

第43回近畿高等学校総合文化祭 三重大会

開会行事 演劇×合唱 脚本

上演日時… 11月11日(土) 15時44分頃

# 絆の和音

～繋げ文化のバトン！届け私たちの青春！～

上演団体…南勢地区演劇部、南勢地区合唱部

9月3日バージョン

登場人物

大田 あかり(演劇部3年)

林田 りさ(元演劇部3年)

清川 ことね(合唱部2年)

梶山 としき(将棋部3年)

将棋部の後輩 1, 2

合唱部の方々(合唱)

※もし上演が始まる前にアナウンスがあるとしたら、「話は今年の4月の時点に遡ります。」と言ってから音楽スタート。

## 1 演劇部の部室

春のような音楽とともに緞帳が上がる。

舞台中央にカーテンが吊っており、下手に生徒机といす。上手にもう1つ生徒椅子。

下手の椅子に座って大田あかりがノートパソコンで文字を打っている。

あかり  
これでどうかな？

パソコンの文章を、観客の前で読み始める。

あかり

演劇部部長の3年大田あかりです。演劇部は現在私一人しか部員がいません。けれど、入部していただいたら皆さんに一生懸命皆さんに教えますので、演劇をやってみませんか？演劇は高校に入ってから始める人がほとんどです。

私も演劇は中学までしたことがなく、高校に入ってから始めて経験し、先輩たちに優しく教えてもらって、大会などにも出場することができました。と言っても、皆さんは演劇部に大会があるってことも知りませんよね。演劇部には年に1回大きな大会があつて…(それを突破すると…)

りさ

お疲れ。

あかり

りさ。

あかりが振り向くと、いつのまにかりさがバックジュースを飲みながら立っている。

りさ

これ、差し入れ。(袋から別のバックジュースを1本机の上に置く)

あかり

ありがとう。いつから聞いてたの？

りさ

演劇部は現在私一人しか部員がいません…くらいから？

あかり

ほとんど全部じゃん。で、どうだった？

りさ

今の演説？

あかり うん。

りさ それ、新入生の前でいうの？

あかり そうだけど。

りさ いつ？

あかり あした。

りさ オリエンテーション？

あかり うん、1分以内だって。

りさ ふーん。

あかり これまでコロナだったから、私たちそういうの聞いた経験ないでしょ。

だから、どんなこと言ったらいいのか分かんなくて。

りさ 新入生が面白そうだな、って感じればいいんじゃない？

あかり まあそうなんだけど。

りさ だったら、あかりが好きなように言えばいいんじゃない？

あかり そんな、突き放さないでよ。

りさ まあ、私は辞めた人間だから責任取れないし。じゃ、頑張っつてね。

あかり りさ！

あかり、りさを引き留めて

あかり　お願い、一緒に考えて。

りさ　え〜。

あかり　お願い。

りさ、何かを決意したように、上手のいすに座りながら。

りさ　…あかりも3年生だしさあ。下手に1年生入ったら、かえって受験とか困るんじゃない？

あかり　え？

りさ　だから適当にしたら。

あかり　：

りさ　何でそんなに1年入れたいの？

あかり　私は…

りさ　去年、後輩辞めてあかり一人になった時点で、もう無理なんじゃない。部の存続。

あかり　…。

りさ　あかりは一生懸命やったと思う。

あかり　うん。

りさ　でももうやめといたら。私は、これ以上あかりが苦勞しているところ、見たくない。

あかり　でも。

りさ　少子化だし、ほっといたって、どっかで終わるんだよ。部活なんて。

あかり そりゃ、そうだけど。

りさ 続かないものは続かない。あきらめなよ。

あかり …(下を向いてしまう)

りさ (あかりの様子を見て)…ごめん、言い過ぎたよ。

あかり ううん。

りさ そうやってなんでも背負い込むあかりが心配なだけ。(立ち上がる)

そうだ、チャットGPTに相談してみたら？

あかり チャットGPT？

りさ そう。(パソコンを指さす)

あかり これで？

りさ うん、最近私アドレス登録したから、入れるよ。

りさ、慣れた手つきで、チャットGPTの画面を出すと、IDとパスワードを打ち込んで、画面を開く。

りさ これで、この枠の中に質問を打ち込んで聞いてみたら？例えば、「演劇部に新入生を勧誘する演説を考えて」とか。

あかり へえ。

りさ そのままは使えないと思うけど、何かのヒントになるかも。

あかり ありがとう。

りさ あんまり思いつめんなよ。じゃあね。(カーテンの後ろに去る)

あかり チャットGPTか。使う人は使ってるんだねえ。

音楽、場転。

カーテンの後ろから将棋部員とあかりが入れ替わり、今度は将棋部の部室になる。

## 2 将棋部への訪問者

下手では生徒机の前のいすに座った部長のとしきが、将棋部のポスターを書いている。  
上手では二人の後輩たちが、将棋を指している。

そこへ、一人の女子が訪ねてくる。ことねである。

後輩1 ふふふ、はい、飛車金両取り。

後輩2 しまった！

後輩1 ふふ、はまったな。さあ、どうする？

後輩2 うーん…また、引っかかってしまった。(そこで訪問者の女子に気づく)

後輩1 (後輩2の様子が変なのに気づいて) おい、どうした？

(女子を見る) お前、知り合い？ (2 首を振る) 新入生かな。

後輩2 でもスリッパが俺たちとおんなじだし。

後輩1　　ということは2年生。

後輩2　　うん。

二人、顔を見合わせて、女子の方向に近づく。  
女子少し緊張気味。

後輩1　　あの、どちら様ですか？

ことね　　…

後輩2　　どなたかに、ご用件が…

ことね、黙って下手にいるとしきを指をさす。

後輩1　　え、先輩？

ことね、うなづく。

後輩1　　これは事件だな。

後輩2　　うん。

後輩1　　先輩にだけは彼女はいない、って信じていたのに。



後輩2 そう、うちの将棋部は女性に縁がないって。

後輩1 うん。先輩。(としきを呼びに行く)

としき 何？

後輩1 女子が先輩の事、訪ねてきてます。

としき え？

後輩1 あの方。(ことねを指す)

後輩2 先輩の知り合いですか？

としき ……？

としき、席をたって、入り口に近づく。

としき ことねちゃん？(ことねうなづく)

どうしたの？こんなとこに来て。

ことね お兄ちゃん、お願いがあるの？

後輩1・2 お兄ちゃん？

としき 学校でその呼び方はやめろよ。で、何かあったんだ？

じゃあ、ちょっと外へ。いや、外はちょっとまずいかな。

(二人を見て)ちょっと、外へ出てくれないか？

後輩1 先輩、いったい誰なんですか？その女の子は。

後輩2 そう、お兄ちゃんって。

後輩1 以前先輩、兄弟は男しかないって、言っていましたよね。

後輩2 そうそう。

としき 余計な詮索するなよ。

後輩1 だって、気になって。

後輩2 そうです。部にとって大事件ですよ。

後輩1 でも、お兄ちゃんはやめろ、って言っていましたよね。

後輩 すると…

としき お前らなあ。

その時、ことねがとしきの手を取って、部室の外(下手袖)にひっぱって出ていく。  
それを啞然と見送る後輩たち。

後輩1 まじで。

後輩2 もしかして、先輩に彼女いたって、ことですか？

後輩1・2 大ニュースだ。

「うらやましい」「妹物はラノベの定番ですよね」

「先輩に彼女がいたってことは俺にも希望がある」「そんなわけないだろ」など大騒ぎ。

場転。

### 3 二人の出会い

再び演劇部でパソコンを打っているあかり。

チャットGPTの答えが出たらしい。

あかり

皆さんは、人間の感情や思いを表現する方法について考えたことがありますか？

演劇はそのような感情や思いを表現する手段の一つであり、様々な表現方法を通じて私たちの心を動かします。

まず、演劇には物語があります。物語には人間の喜びや悲しみ、恐怖や期待など、様々な感情が含まれています。

演劇は、その物語を役者や観客と共有することで、共感や感情移入を生み出します…か、なるほどね。確かにそうだけど、これをそのまま言ったって、1年生に響かないだろうし…

としきが入ってくる。

としき

こんにちは。

あかり

あれ、としき、どうしたの？

としき 今回、お願いがあつてさ。さ、入って。

としきに促されて、ことねが演劇部室に入ってくる。

あかり 誰？

としき 清川ことね、2年生。彼女からどうしても大田さんに頼みたいことがあるって。

さ、自分で言つて。

ことね

あかり どうしたの？

ことね 先輩、私と一緒に、合唱してください。

あかり え？

ことね 私、合唱部なんですけど、先輩たちがみんな卒業しちゃって、私一人しかいないんです。それで、明日の  
新入生説明会で何を言うか考えていたんですが、でも何も思い浮かばなくて。

あかり で、なぜ私が。

ことね あかり先輩が去年の文化祭で、歌っているのを見たから。それに一人になっても、演劇部を続けようと  
頑張つて活動しているから。

あかり どうしてそれを知ってるの？

ことね クラブ棟で活動するときによく見かけるんで。

あかり (としきに) で、どうしてとしきが連れて来たの？

としき 実は彼女とは学童の頃からの知り合いなんだ。

あかり え？

としき まあ、家も近いし、いわば妹みたいなもん。

あかり 幼馴染、ってやつ？

としき うん。まあ。

ことね お兄ちゃんは体育祭の時も、あかりさんと一緒に実行委員してよく話してたし、絶対にあかりさんを紹介してくれると思って。

あかり すごい観察力。

ことね だから、私と一緒に歌ってください。

あかり え、ちょっと待って。私そんなに歌、うまくないよ。一人で歌えばいいじゃん。

一人じゃダメなの？

ことね 合唱は、誰かと歌うから合唱なんです。

あかり ……

ことね 私、合唱部に入って、響きあうことの楽しさを知ったんです。

合唱って、誰かを感じながら歌うんです。そうでないと合唱じゃないんです。

今日はあの人は、いい声を出してるな、とか。

私一人で歌うより、絶対に誰かと歌うのが好きで、それを新入生に見てほしいんです。

あかり ……だから？

ことね 私と一緒に歌ってください。先輩、よろしくお願いします。

あかり …あしただよね。

ことね はい。

あかり じゃ、すぐ練習しなきゃ。

ことね それじゃ、一緒に歌ってくれるんですね。ありがとうございます。

としき (ことねに) よかったな。じゃ、俺はこれで。(行こうとする)

あかり ちょっと待ちなよ。

としき え。

あかり あんたも歌え。

としき え、俺音痴だし。

ことね じゃ、指揮をやってください！

としき 指揮？

ことね そう指揮があった方が歌いやすいんです、いや、本当は合唱は指揮がないと本当の合唱にはならないんです。

あかり 指揮？

ことね そうです。指揮はテンポやリズムの管理だけでなく、音楽表現や声のバランスについても指揮者が整えるんです。指揮がないと本当の合唱じゃないんです。

としき え、俺無理だよ、そんなの。

ことね 私が教えるので、お兄ちゃん、やってください。

あかり (としきの肩を叩いて) あんたやるしかないね。

としき そんな。

あかり 曲は決まってるの？

ことね はい。1分以内に収まるように考えてます。

あかり 意外に策士だね。この子。

としき うん。

ことね 私は作詞もしますが、作曲もしますよ。

としき いや、策士ってそういう意味じゃ。

あかり、笑いだすと、三人も笑いだす。

場転。

#### 4 新入生部活説明会

人のざわめきと拍手の音。

ナレ 卓球部さん、ありがとうございました。次は合唱部の紹介です。

ことね はい。(ことね登壇。やや後ろにあかりととしきが控えてつく。)

合唱部部長の清川ことねです。合唱部は現在先輩2年生の私一人しか部員がいません。でも私は希望を捨てていません。ここにいる皆さんのの中から合唱部に入って、私と一緒に歌ってくれる人が絶対にいると信じています。

今日は、演劇部と将棋部の先輩にお願いし、短いですが合唱をしますので聞いてください。

としきの指揮で、ことねとあかりが短い歌を披露する。

曲はキロロの「未来へ」の一節とか。

30秒程度で良い曲を考えていただければ幸いです。

ことね  
ご清聴、ありがとうございました。(拍手)

ナレ  
次に、演劇部の紹介です。

あかり  
はい。(登壇する)

演劇部部長の太田あかりです。

演劇部も現在3年の私一人しかいません。

今回、わたしが1年生の皆さんに伝えたいこと、それは「演劇も、合唱と同じで複数の人が奏でるハーモニーだ」ということです。

演劇には役者や照明、音響などの他に、演出という仕事があります。



私も何度か役者として大会に出場したのですが、その時いつも声をかけてくださったのは、演出をしてくださった先輩でした。

その先輩がずっと見てくれたおかげで、私は安心して演技に集中することができました。

もしここにいる皆さんの中で、一人でも演劇部に入ってくれたら、今度は私が皆さんの演出をします。

そして先輩にいただいたことを、少しでも皆さんにお返したいと思っています。

そんな演劇部に少しでも興味のあるかたが見えたら、放課後部室でお待ちしています。

ぜひ、おいでください。

以上、ご清聴ありがとうございました。(拍手)

登壇から、帰ってくる。あかり目配せすると、ことねがうなずく。

音楽。場転。

5 エピローグ

照明は秋の夕暮れに変わっている。

あかり その後、合唱部にも演劇部にも1年生が入部し、どちらの部活も継続することができました。

ことね あかり先輩。

あかり ことねちゃん。

ことね どうしたんですか？

あかり 学校で残って勉強して、今から帰るところ。

ことね 受験大変ですな。

あかり まあ、夏の大会まで部活してたから、人より遅れちゃったしね。

ことね そうですか。

あかり で、部活の方はどう？

ことね はい、順調です。1年生も入ってくれたし、今度来た顧問の先生も、一生懸命応援してくれるし。

あかり そう。よかったね。

ことね これも先輩のおかげです。

あかり そんな、大したことしてないよ。

ことね 演劇部の方はどうですか？

あかり うん地区大会で負けちゃったけど、やるべきことは全部やったし、あとは後輩たちが受け継いでや

っていつてくれることを祈るだけ。

ことね そうですか。

あかり まあ、4月の状況から考えると、よかったんじゃないかな、これで。

ことね あ、先輩、私今度近畿総合文化祭で歌うんですよ。

あかり 近文祭？

ことね はい。何と、四十人で。(うれしそうに)南勢地区の合唱部がみんな集まるんです。

そんなに大勢の人数で歌うの、私初めてだからうれしくて。

あかり そう…どんなハーモニーになるんだろうね。

ことね  
今からワクワクです。(時間に気づいて) あ、そろそろ帰りますね。先輩、お疲れさまでした。  
あかり  
お疲れ様。

ことね、下手に去る。

それを見送り、あかり上手に去る。

同時に引き割幕が開き、合唱部と伴奏者、指揮者が見えてくる。

合唱「光をめざして」

その合唱隊に、ことねが加わり、楽しそうに歌っている。

そこに、将棋部の3人と、あかり、りさも加わって、大きく歌い切って幕。