

三重高演劇部の自主公演

## 生徒と教師の交流描く

後援の市駅前商店街「客の年代幅広く、良かつた」

松阪市久保町の私立三部長(3人)による第2回自主公演「教学愛長☆」

重高校演劇部(村上誠子)回自主公演「教学愛長☆」

松阪市久保町の私立三部長(3人)による第2回自主公演「教学愛長☆」

松阪市久保町の私立三部長(3人)による第2回自主公演「教学愛長☆」

松阪市久保町の私立三部長(3人)による第2回自主公演「教学愛長☆」

松阪市久保町の私立三部長(3人)による第2回自主公演「教学愛長☆」

松阪市久保町の私立三部長(3人)による第2回自主公演「教学愛長☆」

2005年(市駅前通り商店街振興組合後援)が27日、同市日野町のベルタウン内ベルホール(旧近代劇場)で開かれ、2回の公演で小学生から年配者までの60人が、生徒らの熱演を楽しんだ。

この自主公演は、年2回の演劇大会以外にも発表の場を作りたいと考えた同部が、昨年から始めたもの。今回は中高生が足を運びやすい場所で、舞台設備も整ったベルホールを使用。後援する市駅前商店街振興組合が会場使用料を負担した。

今回、部員不足のため土壇場で演目を変更したにもかかわらず、部員らは約1時間も切れ間がない難しい作品を、短期間で仕上げてきた。来場者は、教師と生徒の心の交流を描いた心温まるストーリーに見入り、最後には大きな拍手が起きていた。

第三種郵便物認可



練習不足を感じさせない迫真の演技を披露する部員ら  
=日野町のベルホールで

いだ。 2005年(市駅前通り商店街振興組合後援)が27日、同市日野町のベルタウン内ベルホール(旧近代劇場)で開かれ、2回の公演で小学生から年配者までの60人が、生徒らの熱演を楽しんだ。

この自主公演は、年2回の演劇大会以外にも発表の場を作りたいと考えた同部が、昨年から始めたもの。今回は中高生が足を運びやすい場所で、舞台設備も整ったベルホールを使用。後援する市駅前商店街振興組合が会場使用料を負担した。

今回、部員不足のため土壇場で演目を変更したにもかかわらず、部員らは約1時間も切れ間がない難しい作品を、短期間で仕上げてきた。来場者は、教師と生徒の心の交流を描いた心温まるストーリーに見入り、最後には大きな拍手が起きていた。

2005.3

今回後援として部員らを手伝った振興組合の笠原正一理事長は、「幅広い年代の人に足を運んでもらえたのが良かった」。

今回の公演が、ベルホールをたくさんの人たちに利用してもらうきっかけになれば」と公演の成功を喜んでいた。

今回の公演が、ベルホールをたくさんの人たちに利用してもらうきっかけになれば」と公演の成功を喜んでいた。